

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES**
**Ano Letivo 2017/2018**

DATA	DISCIPLINAS	TURMAS	CLASSIFICAÇÃO	OBJETIVOS	ATIVIDADE/DESCRIÇÃO	RESPONSÁVEL
12 de setembro	Não aplicável	Todas as turmas do 1.º Ano	Extracurricular	Apresentar o plano curricular dos cursos; experimentar práticas inerentes aos cursos; contextualizar o campo de intervenção das áreas profissionalizantes.	<b>Atividade integradora e de apresentação dos cursos aos novos alunos</b>	Coordenadores de Curso
13 de setembro	Não aplicável	Todas as turmas de todos os cursos	Extracurricular	Favorecer o espírito de união entre todos os elementos da comunidade escolar; Promover o bom desempenho dos alunos ao longo do ano letivo; Valorizar os alunos pela finalização, com sucesso, do seu percurso formativo; Integrar e acolher os novos alunos da Escola.	<b>Cerimónia Solene de Entrega de Diplomas de Valor e Excelência Atividade Integradora</b>	Natacha Antunes Rosa Ferreira
17, 18, 20 e 24 outubro	Cidadania e Mundo Atual História da Cultura e das Artes	1.º OMSTM 1.º TDMCM 1.º TDM 2.º TDMCM 2.º td	Curricular	Refletir criticamente sobre a existência de uma identidade nacional; Identificar os símbolos da identidade nacional; Reconhecer a importância do processo histórico na construção da identidade nacional; Relacionar identidade nacional com o património natural e construído; Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa; Compreender o objeto artístico como documento / testemunho do seu tempo histórico; Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura; Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjetural do tempo e do espaço para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área; Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural; Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.	<b>Visita de Estudo à Exposição "A Eucaristia, fonte de misericórdia e alegria"</b>	Rosa Ferreira
30 de outubro	Não aplicável	Comunidade e Educativa	Extracurricular	Sensibilizar para a importância dos conhecimentos financeiros no quotidiano; estimular a utilização dos conteúdos e recursos disponíveis no Portal Todos Contam; partilhar experiências de trabalho com outras Escolas e técnicos.	<b>Cerimónia Solene de Entrega dos Prémios da 6.ª Edição do Concurso Todos Contam</b>	Caroline Gomes, Filipe Lopes e Tânia Martins
30 de outubro	ASC	1.º ASC	Curricular	Promoção da igualdade de género; radicação das desigualdades de oportunidades entre homens e mulheres; eliminar estereótipos de que existem profissionais mais talhadas para homens e para mulheres.	<b>Dia Municipal para a Igualdade</b>	Tânia Martins

Cofinanciado por:

novembro	História da Cultura e das Artes	1.º TDMCM 1.º TDM	Curricular	Analisar o urbanismo e os principais edifícios de Roma como materialização da sociedade romana; Avaliar a importância da ação individual na construção do império romano; Identificar na civilização romana as estruturas do poder e do bem-estar; Analisar o contributo do escultor, do pintor e do arquiteto-engenheiro na edificação dos espaços; Justificar o papel comemorativo, utilitário e ornamental das artes.	Visita de Estudo à Citânia de Sanfins	Rosa Ferreira
7 de novembro	UFCD 7222	CA TAFAC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres.	Dinamização de um workshop de construção de mobiles de outono	Margarida Dias
20 de novembro	Marketing e Organização de coleções; Tecnologias de produção.	1.º TDM	Curricular	Familiarizar os alunos com as técnicas de produção de moda, desde a conceção à produção.	Visita de estudo às instalações da empresa Petratex	Tiago Seixas
dezembro	História da Cultura e das Artes	2.º TDMCM/TD	Curricular	Compreender as artes visuais nas suas relações com a cultura galante e o racionalismo; Compreender o papel do Homem oitocentista na sua relação com a técnica, a natureza e a História; Compreender o papel das artes visuais entre a ilustração do sonho e a captação do real; Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico; Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura; Enquadrar as categorias de cada área atítica na análise conjuntural do tempo e do espaço para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área; Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural; Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania; Representar a figura humana com base nas esculturas de Soares dos Reis; Contactar com diferentes estilos artísticos e linguagens plásticas no sentido de proporcionar aos alunos um enriquecimento cultural; Potenciar espírito crítico sobre as obras visionadas nas diferentes galerias; Reconhecer o papel do cientista e do artista como ícones sociais.	Visita de Estudo aos Museu Nacional Soares dos Reis	Rosa Ferreira
11 de dezembro	AC, ASTL TEAP, UFCD 7222  Cofinanciado por:	2.º CEF AC CA TAFAC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV.	Dinamização de um workshop de construção de duendes e de corujas natalícias junto de um grupo de crianças da Obra Social e Cultural Sílvia Cardoso	Margarida Dias e Tânia Martins

14 de dezembro	ASC, EDCM	1.º ASC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV.	<b>Dinamização de um workshop de construção de globos de natal junto de um grupo de crianças da da Encosta dos Sonhos - Colégio Nova Encosta</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
15 de dezembro	Disciplinas da componente técnica e sociocultural	Todas	Curricular e Extracurricular	Promover o convívio e a identidade da Escola; Comemorar a festividade recorrendo a trabalhos preparados pelos alunos; Encerrar de forma ludicopedagógica o final de 1º período; criar objetos/adereços criativos, utilizando o ponto, a linha e o plano como elementos estruturantes da linguagem plástica.	<b>Atividade final do primeiro período letivo e almoço convívio</b>	Rosa Ferreira, Natacha Antunes, Tânia Martins, Sónia Fernandes, Caroline Gomes, Filipe Lopes
novembro e dezembro	AC e TEAP	1.º CEF AC 2.º CEF AC	Curricular	Dar a conhecer a cultura portuguesa; difundir a EPV; potenciar a aquisição de conhecimentos sobre outros países da União Europeia; participar numa iniciativa europeia.	<b>Troca Europeia de Decorações de Natal</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
janeiro	ASTL	2.º CEF AC	Curricular	Identificar os diferentes modelos psicopedagógicos em contexto ATL.	<b>Visita de estudo a um ATL</b>	Tânia Martins
janeiro	ASTL, AC, TEAP	1.º CEF AC e 2.º CEF AC	Curricular	Contactar <i>in loco</i> com um espaço de intervenção sociocultural; compreender e enunciar os contextos de intervenção na animação infantil; compreender, enunciar e explicar sucintamente as estratégias de promoção da animação para a leitura; identificar os vários tipos de animação fomentando a inter-relação humana e a integração social da criança.	<b>Visita de estudo a um espaço bibliotecário e apresentação do serviço educativo</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
janeiro	UFCD 7222	CA TAFAC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres.	<b>Dinamização de um workshop de decoração a partir da reciclagem junto de um grupo da ProSénior</b>	Margarida Dias
23 de fevereiro a 1 de julho	FPCT	CA TAFAC	Curricular	Aplicar e desenvolver competências técnico-profissionais, relacionais e organizacionais, relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado; contactar com o mercado de trabalho; promover a integração na vida ativa.	<b>Formação Prática em Contexto de Trabalho</b>	Tânia Martins

Cofinanciado por:

fevereiro	ASC, AC, TEAP, ASTL	1.º ASC, 1.º CEF AC, 2.º CEF AC	Curricular	Reconhecer o papel do animador como facilitador do desenvolvimento de diferentes competências nos indivíduos/grupos com quem desenvolve o seu trabalho; equacionar questões relacionadas com a complexidade do mundo laboral.	<b>Encontro de Animação Sociocultural</b>	Tânia Martins e Margarida Dias
fevereiro	ASC, AC, TEAP, ASTL, UFCD 7222	1.º ASC, 1.º CEF AC, 2.º CEF AC, CA TAFAC	Curricular	Entender a utilização das comunicações rádio em diversos contextos familiares e sociais; perspetivar a interação entre a evolução tecnológica e as mudanças nos contextos e qualificações profissionais; discutir o impacto dos media na construção da opinião pública; relacionar a evolução das redes tecnológicas com as redes sociais; reconhecer espaços de intervenção artística; experimentar estratégias de animação e de ocupação de tempos livres de forma ludicopedagógica.	<b>Visita de Estudo ao Museu da Marioneta do Porto e ao Museu dos Transportes e das Telecomunicações</b>	Tânia Martins e Margarida Dias
fevereiro	UFCD 7222	CA TAFAC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Dinamização de um workshop de expressão corporal junto de um grupo da ProSénior</b>	Margarida Dias
fevereiro	Não aplicável	Todas as turmas	Extracurricular	Comemorar a festividade; Promover momentos de convívio e espírito de união entre todos os elementos da Comunidade Escolar; Proporcionar momentos de entretenimento e diversão; Fortalecer o sentimento de pertença à comunidade EPV; Fomentar o gosto por culturas diferentes; Envolver os alunos na descoberta das tradições e da cultura; Preservar a tradição de comemoração do Carnaval na Escola; Favorecer o trabalho interdisciplinar entre todos os membros da comunidade escolar; Promover e divulgar as diferentes aptidões dos alunos.	<b>Carnaval</b>	Natacha Antunes Rosa Ferreira
fevereiro	Não aplicável	Todas as turmas	Extracurricular	Comemorar a festividade; Promover momentos de convívio e espírito de união entre todos os elementos da Comunidade Escolar; Proporcionar momentos de entretenimento e diversão; Fortalecer o sentimento de pertença à comunidade EPV; Fomentar o gosto por culturas diferentes; Envolver os alunos na descoberta das tradições e da cultura; Preservar a tradição de comemoração do Dia dos Namorados na Escola; Favorecer o trabalho interdisciplinar entre todos os membros da comunidade escolar; Promover e divulgar as diferentes aptidões dos alunos.	<b>Dia de S. Valentim</b>	Natacha Antunes Rosa Ferreira

Cofinanciado por:

março	ASC	1.º ASC	Curricular	Promover a aplicação de boas práticas para o meio ambiente; reconhecer a importância da segurança; identificar os principais riscos de incêndios e aplicar as medidas de prevenção e proteção adequadas.	<b>Sessão de esclarecimento com um representante dos Bombeiros Voluntários de Paços de Ferreira sobre prevenção de incêndios</b>	Tânia Martins
março	TEAP, AC, ASTL	2.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Dinamização de um workshop de criação de elementos decorativos alusivos à Páscoa junto de um grupo da ProSénior</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
março	TEAP, AC, ASTL	2.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Dinamização de um workshop de criação de elementos decorativos alusivos à Páscoa junto de um grupo de crianças</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
março	EDCM	1.º ASC	Curricular	Sensibilizar a comunidade educativa para as questões relacionadas com o bullying em contexto escolar e não escolar; explorar técnicas de expressão dramática e corporal; difundir o curso de ASC.	<b>Apresentação da peça de teatro sobre bullying</b>	Margarida Dias
março	História da Cultura e das Artes Cidadania e Mundo Atual	1.º TDMCM 1.º TDM 1.º OMSTM 1. AC	Curricular	Compreender o papel desempenhado pelo movimento monástico na construção do mundo medieval; Analisar as relações de poder entre a Igreja e a monarquia enquanto fator de construção da sociedade medieval; Compreender as artes visuais enquanto veículo de um discurso teocêntrico; Analisar in loco elementos arquitetónicos próprios do românico; Identificar os símbolos da identidade nacional; Reconhecer a importância do processo histórico na construção da identidade nacional; Relacionar identidade nacional com o património natural e construído; Reconhecer o papel do Estado na defesa do património natural e construído; Referir os principais elementos patrimoniais em paisagens portuguesas; Referir os principais elementos patrimoniais em paisagens portuguesas; Referir o papel das associações cívicas na defesa do património.	<b>Visita de Estudo à Rota do Românico</b>	Rosa Ferreira

Cofinanciado por:

30 de abril	TEAP, AC	1.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Comemoração do Dia Internacional do Brincar - Workshop de construção de castelos de papel</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
abril	ASC	1.º ASC	Curricular	Compreender o sistema integrado de emergência médica; compreender a sequência de procedimentos que permitem executar o Suporte Básico de Vida.	<b>Sessão de esclarecimento sobre os procedimentos a ter em conta no suporte básico de vida e na posição lateral de segurança</b>	Tânia Martins
abril	TEAP, AC, ASTL	2.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Dinamização de um workshop de criação de elementos decorativos alusivos à primavera junto de um grupo da ProSénior</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
abril	TEAP, AC, ASTL	2.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Dinamização de um workshop de criação de elementos decorativos alusivos à primavera junto de um grupo de crianças</b>	Margarida Dias e Tânia Martins
abril/maio/junho	Transversal	Todas as turmas	Curricular	Divulgar junto dos alunos do 9º ano e outros o projeto educativo da escola, oferta educativa/formativa para o próximo ano letivo, prazos de inscrição, processo de seleção e matrícula; difundir o trabalho que a EPV desenvolve; promover os cursos da EPV	<b>Participação em feiras de orientação vocacional promovidas por entidades educativas/formativas/outras</b>	Natacha Pacheco, Coordenadores de Curso e Equipa Técnica
maio	TEAP, AC, ASTL	1.º CEF AC	Curricular	Planejar atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	<b>Projeto de Educação Musical</b>	Margarida Dias e Tânia Martins

Cofinanciado por:

21 de maio a 2 de julho	FCT	2.º CEF AC	Curricular	Aplicar e desenvolver competências técnico-profissionais, relacionais e organizacionais, relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado; contactar com o mercado de trabalho; promover a integração na vida ativa.	Formação em Contexto de Trabalho	Tânia Martins
junho	TEAP, AC, ASTL	1.º CEF AC	Curricular	Planear atividades de animação e ocupação de tempos livres; implementar atividades de animação e ocupação de tempos livres; Contacto com o mercado de trabalho; consolidação de conhecimentos; adquirir competências técnicas da área profissional; promover a EPV; contactar com públicos diferentes e reconhecer a amplitude do campo de intervenção.	Comemoração do Dia Mundial da Criança	Margarida Dias e Tânia Martins
4 de julho	PAF	CEF AC	Curricular	Demonstrar a aquisição de conhecimentos adquiridos ao longo da formação.	Prova de Aptidão Final	Tânia Martins
Ao longo do ano letivo	Não aplicável	Todas	Extracurricular	Transmitir conteúdos do Referencial de Educação Financeira do PNFF no sentido de explorar algumas questões sobre o sistema financeiro e elevar a capacidade de compreensão e de aquisição de conhecimentos sobre gestão financeira do público-alvo; Explorar e potenciar a aquisição de conhecimentos sobre atitudes financeiras de forma a apoiar a inclusão financeira e o desenvolvimento de hábitos de poupança junto do público-alvo; Difundir o portal "Todos Contam" para que o público-alvo possa adquirir conhecimentos sobre esta ferramenta de apoio às questões financeiras; Promover a iniciativa e a participação do público-alvo em projetos de formação financeira.	Programa de Educação Financeira Todos Contam	Filipe Lopes, Caroline Gomes e Tânia Martins
a definir	História da Cultura e das Artes	2.º TDMCM/TD	Curricular	Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico; Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura; Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea; Compreender a arte como ação.	Aula de Dança Contemporânea	Rosa Ferreira
a definir	História da Cultura e das Artes	2.º TDMCM/TD	Curricular	Analisar as relações entre a Europa e a América perspectivadas pelo cinema; Compreender o indivíduo como interventor social: da realidade à ficção; Analisar o tempo contraditório dos horrores da guerra e da procura do bem-estar físico e social; Reconhecer o papel do cientista e do artista como ícones sociais.	Visita de Estudo ao Museu da Imagem	Rosa Ferreira

Cofinanciado por:

a definir	História da Cultura e das Artes Cidadania e Mundo Atual	2.º TDMCM/TD 1.º OMSTM 2.º OMSTM	Curricular	A definir	Projeto Serralves com Escolas	Rosa Ferreira
-----------	--	---	------------	-----------	-------------------------------	---------------